

□ Сесія ВС: депутаты выказалі падтрымку Сямёну Шарэцкаму.

1-я стар.

□ За што паблілі ў Атланце беларускага алімпійца?

3-я стар.

□ Чарговы палітычны скандал: з ЛДПР у беларускі парламент даслаюць факсы, якія непрыстойна нават цытаваць.

1-я стар.

□ Людзі апладзіруюць і плачучь: Надзея Мікуліч спявае пра каханне.

4-я стар.

# ВОЗГАДАС

## ПАРЛАМЕНЦКІ ДЗЁННІК

### СЯМЁН ШАРЭЦКІ АТРЫМАЎ ПАДТРЫМКУ ДЭПУТАТАЎ

17 верасня аднавіліся пленарныя пасяджэнні Вярхоўнага Савета. А 16-й гадзіне слова ўзяў Старшыня Вярхоўнага Савета Сямён Шарэцкі, які яшчэ раз выказаў сваю пазіцыю адносна сітуацыі ў краіне, сваю вострую занепакоенасць ёю. Сенсацыйным было тое, што Сямён Шарэцкі, ведаючы, што частка дэпутатаў збірае падпісы за адстаўку Прэзідэнта і яго асабіста, сам папрасіў дэпутатаў выказацца на прадмет даверу свайму Старшыні. Гэтая прапанова выклікала працяглую палітычную дыскусію ў парламенце. Дэпутаты Мікалуці і Гарбуноў падтрымалі пытанне аб адстаўцы Шарэцкага і заклікалі дэпутатаў да недаверу Шарэцкаму. Дэпутаты Бухвостай, Лябедзкая, Шушкевіч, Грыб і Нісцюк наддавалі, выказалі падтрымку Сямёну Георгіевічу. У Нісцюк гэта зрабіў нягледзячы на тое, што ў свой час, яснаю, менавіта ён распачынаў абарону падпісцаў за адстаўку Сямёна Шарэцкага.

«Сёння, калі жыццё пайшло ўразнос, нельга ўносіць у яго і ўнутрыпарламенцкую разборку», — зазначыў ён, матывуючы сваю пазіцыю. Паводле інфармацыі, атрыманай з неафіцыйных крыніц, частка дэпутатаў, у асноўным прадстаўніцкіх фракцый «Згода», сапраўды падпісаліся за адстаўку Сямёна Шарэцкага, і было сабрана таяжка падпісаў звыш сотні. Магчыма гэтыя дэпутаты не чакалі, што Сямён Шарэцкі пойдзе на такі крок самастойна і і паставіць пытанне аб даверы сабе на разгляд парламента. Намеснік Старшыні Вярхоўнага Савета Юрый Малуцька пацвердзіў, што сапраўды ўвайшоў абаронцаў за адстаўку Прэзідэнта, аднак яму ўдалося пераканаць дэпутатаў, што гэта несвоечасовае пытанне і заклікаў дэпутатаў не ўключачы ў парадок дна пытанне аб адстаўцы спікера. Урэшце рэшт, спрэчкі былі спынены і прапанова аб унясенні ў парадок дна пытанна аб адстаўцы Сямёна Шарэцкага была паставлена на галасаванне. «За» прагаласавалі 22 дэпутаты, «супраць» — 74, 11 — устрымаліся. Сямён Шарэцкі атрымаў падтрымку дэпутатаў.

### ЗВЯЗАНЫЯ АДНЫМ ЛАНЦУГОМ: І БАСТУЕМ, І ПРАЦУЕМ РАЗАМ

З 16 верасня аднавілі работу буйныя прамысловыя прадпрыемствы — Мінскі аўтамабільны завод і Мінскі завод колавых цягачоў. Нагадаем, што працоўных прадпрыемстваў знаходзіліся тыдзень у чарговым вымушаным аддымку.

Спыненне заводаў тлумачыцца пагэаграфічнай забастойкай на Яраслаўскім заводзе паліўнай апаратуры, у выніку якой не працаваў Яраслаўскі матарый завод — пастаўшчык рухавікоў для МАЗа і МЗКЦ. З пачатку года, 9 верасня, Яраслаўскі матарый аднавіў сваю работу, аднак, запаравалі і беларускія гіганты. Як паведаміў генеральны дырэктар МАЗа Валентын Гурныч, верасень — кастрычнік прадпрыемства работай будзе забяспечана.

### ХОДЗЯЦЬ ЧУТКІ, ШТО...

### ...УЗНІКЛІ ЦЯЖКАСЦІ З ЦЫГАРЭТНЫМІ ВЫРАБАМІ

Распаўсюджаны барэцьбу з нелегальным гандлем цыгарэтнымі вырабамі, пад «прыцэл» розных кантралюючых органаў трапілі (прычым нярэдка зусім беспадстаўна) і тэя суб'екты гаспадарання, якія гандлююць цыгарэтамі на законных падставах. Па тлумачэнні карэспандэнц «Звязды» зварнуць у Міністэрства гандлю краіны.

Як там паведамілі, рэалізацыя тытунёвых вырабаў дазволена ў людзям месцы, у якім суб'ект гаспадарання мае права гандляваць у адпаведнасці з ліцэнзіяй на рознічны гандаль і гандлёва-вытворчую дзейнасць, а таксама пры выкананні патрабаванняў заканадаўства. Адапаведнае тлумачэнне па рэалізацыі тытунёвых вырабаў у дробнарознічнай гандлёвай сетцы накіравана ўсім органам кіравання гандлем.

### КРЫВАВАЯ ПОМСТА ЗА ЗВАЛЬНЕННЕ З РАБОТЫ?

12 верасня спынілася жыццё начальніка транспартнага цэха Гродзенскага вытворчага аб'яднання «Азот» П. Далгаша. Забойца па стане на панядзелак яшчэ не затрыман, аднак яго асоба ўжо вядома: гэта раней неаднаразова судзімы К., 1952 года нараджэння, які раней працаваў падпісцам і быў зваольнены П. Далгашам з работы. Верагодна, К. вырашыў адпомсціць начальніку. Зрэшты, на сённяшня дзень гэта толькі адна з версій.

Карэспандэнту «Звязды», ды і следству пакуль дагледжана невядомы абставіны трагедыі. Паводле некаторых даных, П. Далгаш выгуляваў сабаку і калі 7 гадзін раніцы вяртаўся дадому. Першы удар нажом у вобласць шыі К. нанёс сваёй жыві, магчыма, яшчэ на вуліцы альбо пры ўваходзе ў пад'езд. Другі удар быў нанесены на вачы жонкі П. Далгаша, якая, пачуўшы крокі, адчыніла дзверы кватэры. Нехта з суседзю патэлефанаваў у міліцыю, а тым часам забойца кінуў на вуліцу. Неўзабаве «завясавіў» на КПП «Брускі», падбегчы з вачуром у аўтамабіль да трох чалавек, каб перасячы беларуска-польскую мяжу. Але на той момант на мяжы ўжо мелі арыенціроўку на мяркуемага забойцу. Патрафінікі пачалі праверку, але на нейкім этапе, напэўна, далі маху, бо К. ўдалося збегчы. Хоццаца верыць, што шукаць яго будучы нядоўга.

### КУРСЫ АБМЕНУ НАЎЛЫХ ВАЛЮТ у камерцыйных банках на 17 верасня 1996 г.

Назва банка	Доллар США	Немецкая марка	Расійскі рубль	Тэлефон
ФК «Вараніка» (за расійскі рубль)	5410 5500	12400 12400	3.44 3.44	53-15-04
Гал. упр. НБ на Мінскі і Мінскай вобл. з улікам дыліг. прэмій	18600	11900	3.20	26-64-41
Ф-л 0104 АКБ «Мінскі транзітны банк» з улікам дыл. прэмій	18400 18600	12000 12300	3.25 3.35	372-825
Ф-л № 3 «Гарант» АКБ «Тэхнабанк»	18590 18600 5425 5500	12320 12320	3.46 3.463	331-917
АКБ «Аб'яднаны капітал»	18550 18600	12300 12400	3.20 3.45	394-092
СКБ «Тэхнабанк» з улікам дыл. прэмій	18600 18600	12330 12330	3.463 3.463	342-242
Нацыянальны банк РБ (курс для безвалютных разлікаў)	14550	9645.34	2.71	
Цэнтрабанк Расіі	5373	3555.92	100 бел. р. 28.10	

Інфармацыя прадстаўлена агенствам Граўцова.

# ЗВЯЗДА

● выдаецца са жніўня 1917 г.

● БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

18 верасня 1996 г. серада, № 229 (23032)

● цана 1000 рублёў



Цымбалістка Вольга з вядомага музычнага гурта «Бяседа» перад чарговым запісам тэлеперадачы. І ёй пакуль не да «Бяседы»...

Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

## У ПАДТРЫМКУ РЕФЕРЭНДУМУ

Зварот да працоўных калектываў, інтэлігенцыі, палітычных партый і рухаў, усіх жыхароў вобласці ў сувязі з рэспубліканскім рэфэрэндумам, назначаным на 7 лістапада, прыняў 16 верасня Гродзенскі абласны выканаўчы камітэт. У дакуменце адзначаецца, што Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка вырашыў парайца з народам па важных пытаннях. Аднак яго ініцыятыва выклікала проціваранне ў дэпутатаў Вярхоўнага Савета, якія вынеслі на рэфэрэндум свае тры пытанні, у тым ліку і праект новай Канстытуцыі, дзе наогул ліквідуюцца пасады Прэзідэнта. Такія дзеянні парламента ідуць уразрэз з нормамі дэючай Канстытуцыі, лічаць аўтары дакумента. На іх думку, парламент прадаўжае ганебную практыку ўцягвання часткі грамадства ва ўласныя палітычныя інтрыгі, рознагалосі паміж выканаўчай і заканадаўчай уладамі, вядзе да расколу грамадства.

## УСЛЕД ЗА ПАДЗЕЙ

### Ёсць спадзяванне, што рэфарміраванне аграпрамысловага комплексу атрымае заканадаўчы штуршок

Словы, вынесеныя ў загаловак, круціліся на языку, блыталіся сярод думак неўдзя і да сяродніх размоваў за «круглым сталом» у прэс-цэнтры Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусі. Пасля на змену аптымізму, падаграты перш-наперш дакладам міністра сельскай гаспадаркі і харчавання Васіля Лявонава, прыйшлі некаторыя сумненні. Але ж аб усім — аб аптызме і песімізме, сумненнях — па парадку.

«Круглы стол», тэма якая — «Праект закона Рэспублікі Беларусі «Аб адаптацыі сельскагаспадарчых прадпрыемстваў Рэспублікі Беларусі да рыначных умоў», сабраў разам даволі прадстаўнічае кола суб'ектаў дзейнасці. На жаль... Але ж на тое і «круглы стол», каб да ісціны прыйсці ў спрэчцы і сумненнях.

Пачатак дыскусіі, да якой Вярхоўны Савет запрасіў прадстаўнікоў Міністэрства сельскай гаспадаркі і харчавання, навуковаў-агранікаў, кіраўнікоў лепшых сельскагаспадарчых краіны і, вядома ж, парламентарнаў-агранікаў, папала хаця і лаканічнае, але даволі вострае выступленне намесніка Старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусі Геннадзя Карпенкі. У прыватнасці, Геннадзь Дамітравіч звярнуў увагу на даволі жорсткія і гняўныя лічы-факты. Яны, на вялікі жаль, выразаюць сведчальна пра няпростую, мякка кажучы, сітуацыю ў аграпрамысловым комплексе дзяржавы. Скараціліся закупкі мяса і малака. Знізліся валавы прадукты сельскай гаспадаркі. Значна памяншаныя трактарны парк калгасаў і саўгасаў.

Працягнуў размову міністр сельскай гаспадаркі і харчавання. На шчасце, дыскусія не ператварылася ў высвятленне пазіцыі ў адносінах да прыкрас сельскай гаспадаркі ці ў крошчу адказаў на пытанне: «Ёсць ён — крызіс — альбо яго няма? Адвечнае галетэаўскае «быць альбо не быць» Васіль Лявонаў змяніў выразнай спробай у каторы раз выклікаў сваю пазіцыю адносна перспектывы развіцця аграпрамысловага комплексу. Зараз жа падставіў з'явілася спроба стварэння заканадаўчай базы для рэфарміравання калгасаў і саўгасаў.

Дарэчы ўгадваць тут наступную акалічнасць. Па словах міністра, з усіх прыблізна 2000 калгасаў і саўгасаў 70 гаспадарак знаходзяцца на тым альбо іншым узроўні рэфарміравання. Якім ж законам кіруюцца гэтыя 70? Выглядаючы падаткі, выконваючы дзяржаўныя заданні па нарыхтоўцы, у прыватнасці збожжа, спадкаемцы калгасаў, што сталі на шлях акцыянерства, у любы момант могуць трапіць пад дамокляў меч пракуратуры. Няма таго закона, які б прадуладжываў механізм рэфарміравання формай уласнасці.

Што ж у такім разе прадуладжывае закон аб адаптацыі сельскагаспадарчых прадпрыемстваў да новых рыначных умоў? Адзін з раздзелаў яго праекта — «Пераўтварэнне калгасаў у новыя арганізацыі-прававыя формы гаспадарання» — падае парадок, механізм ажыццяўлення перамен. Разнізна па рэструктурызацыі калгаса прымаецца агульным сходам калектыву, на якім выбіраецца таксама ўнутрыгаспадарчая камісія, зацверджаюцца яе функцыі. Пасля адбываецца выбар канкрэтнай арганізацыі-прававой формы гаспадарання. Вос туд і ўлічваецца ўжо існуючая заканадаўчая практыка. Выбыр можа быць зроблены наступнымі: акцыянернае таварства, таварства з абмежаванай адказнасцю, калектывнае сельскагаспадарчае прадпрыемства і іншыя формы, не забароненыя заканадаўствам. Складаецца план рэструктурызацыі.

У праекце закона, здавалася б, улічаны ўсе акалічнасці, без якіх немагчыма правесці рэфарміраванне гаспадарак. Найбольш складанасць выкліка, безумоўна, змена форм уласнасці, сам працэс акцыянерства. На вострыя рэфармы, і гэта падкрэсліў Васіль Лявонаў, знаходзіцца чалавек. Забягаючы наперад, трэба заўважыць, што так ці іначай гэты аспект закраналі і наступныя ўдзельнікі дыскусіі. Магчыма, сённяшняя сітуацыя падзення росту сельскагаспадарчай вытворчасці звязана і з тым, што, працягваючы на вёсцы, жывёлавод, механізатар, адбяралі адно толькі сваю зарплату, не адчуваючы сябе гаспадарамі, не надта перажываючы за канчатковы вынік. Ці не таму адзін з выступаўшых, кіраўнік, мж іншым, вядомай, славаўці, трывалай гаспадаркі (а яна, дарэчы, называецца

## ...ПАДРБАЯЗНАСЦІ

### ПЕДАГОГАМ ЗНОЎ НЕ ПЛАЦЯЦЬ ЗАРПЛАТУ

У сферы адукацыі з пачаткам новага навучальнага года зноў адзначаецца рэзка ўзлёт запісачна-насі па выплаце заробатнай платы. Жніўнёвых грошай настайнікам не атрымана ў рэспубліканскім маштабе на суму 22,5 мільярда рублёў. Найбольшыя лічы-доўгі за Мінскай вобласцю — 8,004 мільярда рублёў, Гродзенскай — 5,66 і Віцебскай — 5,017. Крыху лепшае становішча на Брэсцчыне — 2,375 і Гомельшчыне — 1,479. Што датычыцца Магілёўскай вобласці, то там выплачваюцца жніўнёвскія заробкі аж да сярэдзіны верасня, так што дакладных даных аб памерах запісачнасці адтуль пакуль не паступала.

Міністэрства працы сумесна з Міністэрствам адукацыі і навуцы ў прыступіла да змянення ў налічэнні настайніцкага заробку, таксама педагогам павінны забяспечыць

## СКАНДАЛ

### ЖЫРЫНОЎСКІ ФАКСУЕ ХЛУСНЁЙ І БРЫДОТАЙ

Незвычайную рэакцыю на сітуацыю ў Беларусі выказаў дэпутат Вярхоўнага Савета Сямён Шарэцкі, прэс-служба фракцыі якога накіравала ў Вярхоўны Савет і некаторыя мінскія газеты брыдкае і хлуснае пісьмо на імя Старшыні Вярхоўнага Савета Сямёна Шарэцкага. Ліст быў пасланы ў сувязі са зваротам С. Шарэцкага «Людзі, будзьце пільнымі! У рэспубліцы запахла фашызмам!», які востра і часам нецэнзурна крытыкуецца Жырыноўскім. Уладзімір Вольфаўч як быццам падтрымлівае ў саім лісце палітыку Аляксандра Лукашэнка, аднак апошняму, відаць, зусім няёмка будзе ад такой бруднай «падтрымкі».

У гэтым пісьме прыводзіцца нейкая «падрабязнасць», якая не было і не магло быць падчас раскідвання візиту парламенцкай дэлегацыі на чале з Сямёнам Шарэцкім у Маскву. Быццам бы былі нейкія падзеі на дачу Жырыноўскага, выліка, зякуса, дэўчыны, быццам Шарэцкі прасіў здабыць яму дублёнку... Што быццам бы Жырыноўскі атрымаў ад амерыканскага пасада ў Шарэцкага ганарар за нейкую работу і г.д. Працітаваць што-небудзь з гэтага пашлання не ўяўляецца магчымым з-за непрыстойнасці стылю, з-за шматлікіх брыдкіх слоў і намёкаў. Акрамя таго, Жырыноўскі прыводзіць свае напругітарныя разважання наконт Гітлера і спецыфікі фашызму, робіць па ходу антысеміцкія выпадкі і нагарае новым пісьмом, яшчэ больш «крутым»...

Азнаёміўшыся са зместам такога вось ліста, мне чамусці захацелася неадкладна вымыць рукі. І адразу ўзнікла сумненне, што нават Жырыноўскі мог такое напісаць... Аднак у прэс-службе фракцыі ЛДПР у Дзярждуме Расіі нехта Аляксея Багачоў пацвердзіў, што гэта зусім не фальшыўка, не чарговая «галандская вутка», што такія факсы за подпісам Жырыноўскага ён асабіста паслаў у Мінск... Нават параў выкарыстаць гэты ліст, каб прыцягнуць увагу чытачоў падчас падпісання кампаніі. Што ж, можа для прэсы ЛДПР гэтыя публікацыі і норма, у нашых жа чытачоў такія тэксты нікога апроч агды выклікаць не могуць.

Сямён Шарэцкі, атрымаўшы такі ліст, быў крыху разаблудзены і няк не мог дазволіць сабе паверыць у сапраўднасць такога пашлання. Сустрэчыўшыся з журналістамі, ён гатовы быў прылічыць яго аўтару тавару «пра скардэраў». Сямён Шарэцкі раздур журналістам праграму таго красавіцкага візиту ў Маскву і расказаў аб тым адзіным спатканні з Жырыноўскім падчас афі-

## НОВІКАЎ ЗГОДНЫ НА НІЧЫЮ

Віце-спікер беларускага парламента на сустрэчы з групай журналістаў заявіў, што ён і сілы, якія яго падтрымліваюць, згодны на «нулявы варыянт» у справе спрэчкі дзюво галін уласна адносна дзюво праектаў Канстытуцыі, якія вынесены на ўсеагульнае рэфэрэндум.

Адзімак мой свой праект, адзімак мой праект Канстытуцыі Аляксандр Рыгоравіч, стварам пагадзінна камісію, як прапануюць прафсаюзы, знаходзім камірамі і дзе-небудзь да вясны заканчым справу з новай Канстытуцыяй, прымаем яе ў законным парадку, — заявіў Васіль Новікаў.

В.Новікаў, які з'яўляецца акрамя таго сакратаром ЦК ПКБ, выказаў выйсці з такой прапановы пасля таго, як заручыцца падтрымкай на пленумам Магілёўскага і Віцебскага абкомў партыі, які амаль аднагалосна адобрылі пазіцыю і тактыку ЦК ПКБ і фракцыі камуністаў у Вярхоўным Саевеце на чале з Нові-

## УХІЛ — НА ДЗЯРЖАЎНАЕ РЕГУЛЯВАННЕ...

Як паведамылася ўжо, на мінулым тыдні на рэспубліканскім нарадзе быў прадстаўлены праект Праграмы сацыяльна-эканамічнага развіцця рэспублікі да 2000 года. Варта нагадаць, да гэтага былі распрацаваныя тры праекты розных групамі спецыялістаў — пры Саевеце беспякі, Нацыянальным банку, урадзе, а таксама адпаведнай накіраванай развіцця рэспублікі, прапанаваныя Вярхоўным Саевтам. На абмеркаванні ж быў унесены праект так званай аб'яднанай праграмы, народжанай у нетрах Адміністрацыі і ўрада.

Рэдакцыя атрымала першыя каментары на гэты праект. Але перш чым і даць, варта ўдакладніць: праект складаецца з трынаццаці раздзелаў, у якіх даводзіцца асноўныя прынцыпы сацыяльна-эканамічнага ўладкавання рэспублікі на ўказаны перыяд, напрамкі эканамічнага развіцця.

А цяпер — каментары, якія далі старшыня Камісіі ВС на эканамічнай паліцыі і рэфармаш Васіль Шлындзікаў і адзін з нашых інштальных аўтараў — кандыдат эканамічных навук Мікалай Бябрыцкі.

Васіль Шлындзікаў: — Калі не прызнаць пэўных памылак, нельга зробіць пэўнае павышэнне. Працягла эканамічнае крызіс у рэспубліцы, як правіла, спосаваю на распад Саюза і разрыў сувязей. Ёсць доля праўды, ды толькі доля. Трэба цалкам прызнаць і ўвіну ўладаў, якія рабілі, так і цяперашнія, за прамалы ў эканамічнай паліцыі, найперш — за адсутнасць дакладнай эканамічнай стратэгіі, за талпанне на месцы і нерашучасць у аб'яўленых пераўтварэннях. З адпаведнага пункту гледжання трэба адзначаць і адзначаны аб'яднаным праектам, да распрацоўкі якога, між іншым, і нашы камісію, ні ВС не прыцягвалі.

Многія палажэнні праекта цалкам прымыслены, аднак няма ў ім агульнай узалежнасці, асобныя палажэнні супярэчаць адно аднаму (напрыклад, стрымліванне інфляцыі і павышэнне тах званай манетарызацыі эканомікі, г. зн. напампоўванне яе яшчэ большымі аб'ёмамі грошай. Ці заявы аб развіцці эканамічнага патэнцыялу і чыста адміністрацыйныя меры па стрымліванні курсу замежных валют, што скажае ўсю курсавую карціцу і баюлача б'е па тым жа экспартце). Набору мяржучых рыначных мераў спадарожнічаюць пункты аб дзяржаўным умяшанні і кантролі, што ўжо загалда выключнае які-небудзь эффект ад гэтых мераў. Карацей, у праект закладзена ўсё тая ж бомба, якая ў свой час была закладзена ў Праграму неадкладных мераў.

Мікалай Бябрыцкі: — У праекце заўважана, што найбольш прымальнай для Беларусі з'яўляецца мадэль сацыяльна арыентаванай рыначнай дзяржавы. Такім чынам, у нас у чарговы раз аб'яўлены падход у рынак, прычым сказана і аб рыначных пераўтварэннях. З адпаведнага пункту гледжання трэба адзначаць і адзначаны аб'яднаным праектам, да распрацоўкі якога, між іншым, і нашы камісію, ні ВС не прыцягвалі.

Многія палажэнні праекта цалкам прымыслены, аднак няма ў ім агульнай узалежнасці, асобныя палажэнні супярэчаць адно аднаму (напрыклад, стрымліванне інфляцыі і павышэнне тах званай манетарызацыі эканомікі, г. зн. напампоўванне яе яшчэ большымі аб'ёмамі грошай. Ці заявы аб развіцці эканамічнага патэнцыялу і чыста адміністрацыйныя меры па стрымліванні курсу замежных валют, што скажае ўсю курсавую карціцу і баюлача б'е па тым жа экспартце). Набору мяржучых рыначных мераў спадарожнічаюць пункты аб дзяржаўным умяшанні і кантролі, што ўжо загалда выключнае які-небудзь эффект ад гэтых мераў. Карацей, у праект закладзена ўсё тая ж бомба, якая ў свой час была закладзена ў Праграму неадкладных мераў.

Значыць, нельга разлічваць і на дасягненне аднаго з галоўных вынікаў — узмяцненне матывацыі да працы, без якой, г. зн. без матывацыі, нельга чакаць і іншых станоучых вынікаў. Спробы праз адміністрацыйную сістэму выстройваць рыначныя механізмы з тым, каб ужо праз гэтыя механізмы прымусяць некаля ствараць дабро-ты «на ўсіх», — загалда асуджаны на правал.

У праекце з'явілася адносна новае паняцце «рэзальна эканоміка».

## ЗАСТАВАЙЦЕСЯ З НАМІ!

УВАГА! Да канца падпіскі засталася толькі некалькі дзён. Спашіаіцеся! Кошт падпіскі на месяц — 13.600, на чацвёрты квартал — 40.800.

НОВЫЕ КУЗОВА

с деревянным полом и металлическими бортиками

К АВТОМОБИЛЯМ «ГАЗЕЛЬ» И ГРУЗОВЫМ «ГАЗ»

МОГИЛЕВ (0222) 321-800, 321-997.

МІНСК (017) 275-90-60, 275-90-61, 298-91-34.







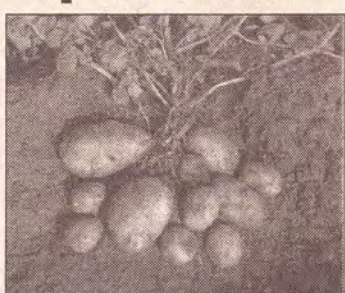


Выпуск № 331

Рубрыку вядзе Мікалай ЧАХОЎСКІ

## Вось зачараванае кола: выгадуй, збяры, а цяпер захавай

Гаспадару зяўдзі не бывае спакою ад... бульбы. Вясною, пасадзіўшы свае дзяляны, здаецца, можна і перадыхнуць. Але дзе там! Зноў трэба ў поле: падрыхціць, паліць, акучыць, выпалаць пустазелле, на смерць біцца са шкіднікамі — каларадскім жуком. Цяпер той жа круг турбот. Толькі іншага накірунку — як кутчэй сабраць выгаданае ды захаваць.



Сёння крышачку пра асаблівасці захаўвання нашага «друга хлеба». Умовы для ўборкі вельмі кепска, бо ідуць дажджы, вельмі холадна. Кожная бульбінка з ладным кавалкам зямлі, якую не атрасеш. Ці добра будзе прадукцыю ў перыяд захаўвання, і не пытаемся. Дрэзна! Запінае вільгаць і зямля прывядае да распаўсюджвання хвароб. Найбольш грыбковага паходжання.

Навука адназначна сцвярджае: клубні пад захаўваннем пераба. Малая, хворая, паразаная, недарэзана — адкладзі і выкарыстаць адразу. Заложыць насенны фонд. Астатнюю прадукцыю прасушыць на сонцы-ветрыку і засыпаць у сноп. Ды не бясба: сусыхнеўшая, макрава на зямлі і ў неба.

Учора рэччэ рабіць вельмі сусекаў да метра. Зменшыце гэты

нал. Прадукцыю сыплюць на пяско-чак. Вышыня — да метра-паўтара. Зверху накрываеца яловымі лап-камі (самы лепшы варыянт) ці су-хой самою. Далей робіцца насілі (адлегласць паміж ім і бульбай да 60 см), кладзецца слой саломы і засыпаецца зямлёю на штык рыд-лёўкі. Перад устоілівым халадамі нагнуты закрываеца вентыляцыя і зверху кладзецца яшчэ слой зямлі на штык.

Гардэжам трымаюць бульбу на балконе, у калідорах кватэр, у пад-валах, якіх ацяпляюцца. Захаваць у ёй добрым стане на працягу ўсёй зімы амаль немагчыма. Яна вян-е, а ндзё з новага года прарастае. Страты вялікія.

Лепшы вынік у тых, хто трымае клубні на балконе. У скрынях з двайнымі сценкамі, накрываным да-даткова трывалай цягатай, буль-ба адчувае сябе даволі бадзёра на працягу ўсяго зімовага часу.

Усё ж больш метагэагэаграфі-ка заклад-ваць сусеі на паўгоду. За гэты пе-рыяд бульба не завянэ і не прарас-це, бо перыяд стратыфікацыі ў ёй да-волі доўгі — два-тры месяцы.

Увогуле для нашага «друга хлеба» тэмпература ідэал ад — 0,5 градуса да трох. Вільготнасць па-ветра — 80—90 працэнтаў. Вядо-ма, бульба не трывае святло (сонца і нават электралімпачкі).

### СТЫЛЬ ЖЫЦЦЯ

Надзея МІКУЛІЧ:

## «Я І ГІТАРА — АДНО ЦЭЛАЕ»

— Вы выканалі песню «Бабін век» з такім цікавым зместам. Што, на ваш погляд, робіць асаб-лівым жаночы лёс?

— Аўтар слоў гэтай песні, напэў-на, адчувае жанчыну. Таму што, ня-гледзячы на ўзрост, жанчыны ўсё роўна квітнелі. Імкнучыся да таго, каб падабца мучыцца. Аўтар Александр Балашоў, магчыма, і на-пісаў гэтую песню для жанчыны тако-га ўзросту, як я. «Бабін век» — век жыццё і радуй мужчыны пол тым, што ты такая воль. Ну, гэта, можа быць, не менавіта пра мяне сказана, а ўво-гуле пра жанчыну, што яны такія пры-гожыя, пачыстныя.

— Ды і вашай асобай, вядо-ма, мужчыны цікавяцца, ды і лю-біць — тыя, што прыходзяць на канцэрты.

— Любіць, так, любіць. Бывалі нават выклікі, каб мужчыны плака-лі ў зале, падыходзілі і казалі: «Ці ж можна так спяваць? Аднойчы на ра-дзё ў прамы эфір патафэграфіраваў мужчына, з якім мы і зараз пера-завоўваемся, ён мне прапанаваў свае вершы, песні свае масовых аўта-раў. Ды і ўвогуле, напэўна, выклікаю яшчэ цікавасць, падабаюцца, напэў-на. Чаму б і не? Але часцей за ўсё да-волі доўгі — два-тры месяцы.

Увогуле для нашага «друга хлеба» тэмпература ідэал ад — 0,5 градуса да трох. Вільготнасць па-ветра — 80—90 працэнтаў. Вядо-ма, бульба не трывае святло (сонца і нават электралімпачкі).

— Можна сказаць, усе песні вышы былі пра каханне?

— У асноўным у мяне ўсё пра-грама пра каханне, так склалася. І не выпадае, што так і я пачынала свой творчы шлях як салістка. Тады такую ідэю мне падаў наш рэжысёр Ан-дзей Кастрыцкі. Ідэя была такая: зрабіць праграму пра жанчыну з са-мага яе нараджэння, як толькі з'я-віліся маленькі чалавек, да старасці, такую думку прывесці праз увесь канцэрт. І пра гэта былі сказаны бе-ларускія аўтары, кампазітары, пачатак быў добры, але потым, на-жаль, нічога не атрымалася. Не атрымалася чаму? Напэўна, не ўсе песні, якія былі напісаны, маглі быць выкананы мной на сцэне. Я і адна з гітараў, а не кожная песня кла-савіцца на гітару. Але ідэя ўсё ж такі запала мне ў душу. Я перастала пра-цаваць з рэжысёрам, стала займацца сама. У маю праграму ўвайшлі песні, да якіх я сама рабіла апра-цы. Самыя лепшыя, для якіх я вы-біраю такія, дзе гаварыліся пра мужа і жонку, у асноўным жартоў-ныя аб абавязках. Штосці ўзяла ў Ядзі Паппаўскай, у яе захаваўся зборнік ад бацькі, прадгледзена Ан-талогія беларускіх народнай песні. Я справілася, так і атрымалася.

— Мы ўгадалі, што было. А зараз усе дзеі артыстка Надзея Мікуліч і гітара, адразу адчува-ецца, што гэта павінна быць нешта інтымнае, вельмі шчы-рае...

— Справа ў тым, што і гітара — гэта адно цэлае, мяне з ёй нельга падзяліць. Яна ўвогуле настрайвае на шчырую размову. Гэта на гуля-нях і ўзяцця за маладзёбу. Але ночы на яго навалілася нячыстая сіла, а калі ён хапіў яе за лавы і сніў з сябе, яна пабегла з дзікім рогатам. А гэты мужык, страшэнна напало-ханы, ледзь дабег дахаты.

Яшчэ адзін селянін выправіўся ноччу ў гу-мно распяць паче, але, прыйшоўшы туды, са-страхам убачыў, што ў пачы ўжо гарыць агонь у выглядзе вогненнага шара. Спалохаваны, ён выбег з гурма і ўсю ноч чакаў, што яно загарыцца. Але, на шчасце, усё скончылася добра, і думка пра маладзёбу ў гэты дзень у

У адной афішы пра яе на-пісана: «Аўтар і выканаўца, проста жанчына, але якая...» Эпітэтаў можна падабраць вельмі шмат. Артыстка з асаблівым, пазнавальным голасам, якая можа ўзяць у палон сваёй абаяльнасцю. Бываюць жа такія выпадкі: і добра спявае артыст, а гле-дачы ў зале пазнаваюць. На-дзея Мікуліч быццам бы ве-лагодзе таямнай прыварожан-ня, на канцэртах у яе заўсё-ды ашаламляльны поспех. Магчыма таму, што на сцэ-ну яна выходзіць не як «ро-ка», а як Жанчына са сваім лёсам, пачуццям, нават лёг-кім жартаўлівым гумарам.

цы ў вёсцы хачацца пагарлаціць. А дома ва ўтульнай абстаноўцы — зусім па-іншаму. Увечце сядзець вы за круглым сталом добрай кампаніі, і хачацца менавіта нешта інтымнае заспяваць. Усе мае сябры любяць песню «Засынай, мая крывіда» Ва-слэва Іванова. Гэтую песню ён мне першай даў, я яе зрабіла, спявала ў сваёй праграме, але запісу ў мяне няма, на жаль. Але калі часам сям, тутга нахоўдзіцца (бываюць такія мо-манты, калі раптам закахавася, ня-гледзячы на ніякі ўзрост), што ж та-ды рабіць? Бярэш тады гітару і спя-ваеш. Спачатку «ля-ля-ля», потым шукаеш словы. Знаходзіш словы — значыць атрымліваецца песня.

А на сцене для мяне вельмі важ-на быць усе гледачы. Калі мяне селіць літар, тады стаю як сляпа і глуха. А калі бачу залу, і вольна та-му спадабацца, тады тэхнічнае та-кое прыходзіць, бярэш гітару і мелодыя прама з цябе выліваецца, лірычная такая, інтымная.

— У той жа час вы выкары-стоўваеце і жанчыны.

— А я ўвогуле люблю гумар. З-за гэтага аднойчы былі маленькія неспрыяныя. Зараз раскажу. Спя-вала я ў сваёй праграме жартоўныя песні, у асноўным народныя, пра ад-носна паміж мужамі і жонкамі. Я вы-рашыла паўдзельнічаць у фестыва-лі «Крыжыны» Гумар. Але былі толькі старыя песні, якіх не адзін год гу-чаць. Трэба было нешта новае зра-біць. Я ўзяла прыпеўкі. Я і Валера-ра Бескараваным зрабілі дзвух-прыхілу. Я, смелая... На «Крыжы-ны» Гумару ў Доме афіцэраў публі-ка прыняла і на «Гум», мя нейкую прамію атрымалі там за гэтыя пры-пеўкі. І раптам мяне выклікае да ся-бе міністр культуры, гэта было га-ды чатыры там. Размова ў Міні-стэрстве культуры пачалася з пытан-ня: «Што гэта ты сам спяваеш?» Я і я праспявала перад ім некалькі прыпевак. Там насмехаліся — добра, спявай.

Праўда, дзет наш не адбіўся, разбегліся. Я пайшла, каб прыняць, я пайшла на пенсію, мне нада-чыла прысвоенне, хоць, шчыра кажучы, пайшла размовы, што мяне



звольнілі. Але гэта мая ініцыятыва. З фільмаў я сышла сама, таму што была не згодна з канцэртамі. Што заставала рабіць? А хачелася ўсё ж тады на сцене спяваць, працягваць свае прыпеўкі. З Бескараваным мы падзялілі — там, дзе вельмі «салё-ныя», спявае ён, а астатняе — я. У мяне ж канцэрты ў асноўным праходзілі па калігасах, у вёсках, там я магла спяваць усё, ведала, што на-род правільна зразумее і ніякай пра-веркі не будзе.

Аднойчы, шчыра прызнаюся, ка-лі мне проста не адпачулацца са сцэны, я ўжо некалькі разоў вы-ходзіла на пахлон, ладна, каж, за-раз спяну прыпеўкі, толькі каб у фі-лармоніі нічо не даваўся, што я спявала. Калі Бескараваным прас-та вушы заткнуў, я праспявала. За-ла пачынала ад смеху. Мне потым прынеслі за кніскі трохіроўны ма-лака, яе, самагонкі, сала, і такія прыдакны мне наставілі, спраўдзілі народны фальклор прагучаў, усё за-пісала.

Люблю я гумар, люблю жарты, і грывасю магу са сцэны скорчыць, каб развеселіць людзей, я не саром-люся і нікога не баюся. Для таго, каб у жыцці было больш веселасці, ужо ў гэтым годзе зрабілі праграму «Шоу тоўстыя». Акрамя мяне, у яе ўдзель-нічае чалавек-аркестр Леанід Рыгор-аў і саліст опернага тэатра Рун-дзі Паппаўскай. Працуем на сцене кожны са сваім рэпертуарам, але, калі ідзе нейкі блок, абодва астатнія салі-сты не падаюцца на сцену, а нечым да-памагаюць. А ў фінале гучаць ста-рыя забавныя песні. Самі ўсё прыду-малі, праўда, адчуваецца недахоп рэжысёрскай работы. На жаль, не атрымалася папрацаваць з Уладзі-мірам Пярцовам, які «Хрыстафор» стварыў, ён зараз не жыве ў Мінску. А так хацелася, каб у праграме былі не толькі песні, а ўдалыя ўзаўзаўныя разгаворы, добрыя жарты. Мы, канеш-не, там гаворым, зваротнае да лю-дзей, але для шоу патрэбныя толькі адрэзаны гумар. Я і сама люблю лепш чужыя жарты, каб усё па-смяялася. Божа, ну колькі можна пла-каць? Тут і так кожны дзень паля-даіш у кашалёк і плачаш. А на сцену

выходзіш — усё забываеш.

— Гэта шоу будзе працягва-ца?

— Канешне, мы ж жывём. У ве-расні пры ратаране «Канстанцін» адкрыўся клуб таўстуню, дзе мы прысутнічалі ў якасці ганаровых га-сцей. Па асобку кожны з нас мае ра-боту, але каб было магчыма вы-ступіць з нашым шоу, то займалася б толькі гэтым. Цікава ж ідэя, ці не так? Было жаданне нават выпусціць касету старых, палюбіўшыхся лю-дзям песень, праўда, не ўжо і без нас зрабілі. Але магу запэўніць, што ў нас атрымалася б лепей.

— Мы нашы людзі даволі закамплексаваны і любяць іны-раз папачка з-за сваёй комп-лексы.

— Я прывыкла не звяртаць увагі на свае комплексы. Ды і мае сябры кажуць: «Надзея, мы цябе інаш не ўвогуле. Проста гэта ты». Спраў-дзі так. У мяне воль голас, з якім я і выйду на сцену. Шкада толькі, што часам касцюм бывае неўдадзны. Але зараз са сваёй шапчэкай буду шыць новыя. Вось тады спраўдзі будз з'яўляцца перад людзьмі як ка-ралева. А яшчэ як заспяваю — усё, зала мая, я, як актэрсана, — магу заварожваць залу.

— А на вашых дамахніх гэце экстрасенсорнае ўздзеянне рас-пускоўдзавецца?

— Бывае. Ненк прыхаляла з гас-троляю, муг судзеё бзе настраю. Па-мятаеце, ёсць у мяне песня «Ой, бя-да, бяда»? Я і кажу яму: «Бора, у мя-не воль для цябе песня», — і шчэн-ка яму наспявала. Да цяперашняга ча-су заварожваю людзей.

— Калі ў артыста такі ціка-вы адносіны з гледацямі, ма-гчыма, бываюць і выпадкі ціка-выя?

— За ўсё жыццё, зразумела, усё не ўспомнім. Аднойчы быў у мяне канцэрт на Ананскага, у турме. Бо-жа мой, колькі было канцэртаў па турмах, заўсёды трохі жаліва. Але там набіваецца агромністая поўная зала, я выйшла на сцену пад шалё-ныя апладысменты. Лічце нічога не паспела нават сказаць, стала так хва-лілі пачы. Потым падзяла руку, су-пакоіла залу і кажу: «Можна, мяне ўжо і спяваць не трэба? Ужо адпачка-лі...»

— Напэўна, вельмі шмат бе-ларускіх спужаў з задаленням-ном слухалі б вашы песні не толькі на канцэртах, але і ў запі-сах. Але дагэтуль у вас няма сва-ёй касеты...

— Усё пытаюцца, ці ёсць у мяне касета. У мяне шмат песень, якіх можна ўзяць, скамапагнаць, зрабіць касету. Усё можна зрабіць, але я не ведаю як. Трэба шукаць нейкіх спон-сараў, а дзе? Я гэтага не ўмею ра-біць. І хадзіць за мяне няма каму. І так сябры дамагаюцца, прынамсі, яшчэ запісваюцца бясплатна на сту-ды Паппаўскай і Ціхавічова, дзесяці хтосыя аранжыроўку песні зрабюць — усё вылікае справа. А свайго альбо-ма няма. Вядома, шкада: калісці мяне не будзе, і ў людзей не заста-нецца запісу майго голасу. Толькі ў мяне самой, на радзё ў архіве, ды ў маё сяброў ёсць запісы.

— Так, пачыналі мы весела, а цяпер нешта зусім не тое...

— Пачалі пра каханне, а зараз жы-ццё... А жыццё, якое там жыве? Затое на ўсмішчы, на вясёлай ноне.

Надзея КУДРЭЙКА, Ларыса ЦІМОВЫЧ.

## НАБУДЗЕЦЕ — НЕ ПРАГАДАЕЦЕ!

Рэдакцыйны кіёск працягвае сваю ра-боту. Мы высылаем брашуры ў дапамогу да-чкіні і сям'ям. Усяго ўжо адпраўлена больш як 400 брашур.

У нас ёсць сям газет-брашур: № 15 — насен-няводства, угнаенні і нтраты; № 16 — як найлепш рыхтаваць насенне да сябу і вырошчваць расадку; № 17 — як атрымаць тую паміраду, ці 500 кг бульбы з соткі; № 18 — замежныя тэхналогіі; № 19 — дары сада (пасадка, прычэпкі, угнаенні і г. д.); № 20 — хваробы і шкоднікі сада і агарода; № 21 — кветкі і лады, дабыткі ўмелыя.

Хто жадае мець гэтыя выданні ў сваёй бібліятэ-цы, з ладнае паштовага адрасавання павінен пера-лічыць грошы на разліковы рахунак газеты «Звязда» ў АКБ «Белбанкбелбанк». Цана аднаго экзэмпляра — 4000 руб., двух і больш — па 3,5 тысячы рублёў. Розніца

вылікана коштам заказных адпраўленняў.

На перадазе ўжыцця адрас рэдакцыі з індэ-ксам (220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10 А, рэдакцыя газеты «Звязда») і зрабіць паметку аб перапісцы грошай (наш разліковы рахунак 301210270016, код 739 ў АКБ «Белбанкбелбанк»). Напшыце, якія брашуры жадаеце набыць, іх нума-ры. Як толькі атрымаем перадачу, нам будзе вы-сланы брашуры. Не забудзьцеся разбірацца напісаць свой адрас з індэксам, прозвішча, імя і імя па ба-шчы.

Дзе можна набыць нашы выданні яшчэ? У аб-ласцях гэтага рэдакцыя неўва.

У Мінску брашуры для дачынаў ёсць у магазі-нах «Насенне», «Саліскавіна» (прас. Скарыны), «Аграмік» (вул. Чырваназорная, 8). Цыну тв са-мыя нізкія — адзін экзэмпляр каштуе 3000 руб.

## «Пра насеннікі скажыце слова»

У нашай пошце было пісьмо, дзе на самым канцы жанчына прасіла расказаць пра насенні-кі: як іх знімаць, дасушваць, малаціць, чысціць, калібраваць і г. д. Увогуле — пра насеннікі скажыце слова.

На капсцэ белаканчанай зні-маць стручкі, калі яны пабурэюць. У гэты час насенне яшчэ мяккае, яго можна разрэзаць папозпек. Колер яго змяняе на больш цёмны. Знімаць стручкі, вязьць у снопі-кі і дасушваць на цёплым скра-нянку. Разбурэюцца стручкі нават ад падоху ветру. Таму пад снопі-камі ляжыць паперы. Заставіць прадукцыю ачысціць ад смецця, адбараць самую буйную. Яны да-юць найбольш ёміка галоўкі.

Морку пачынаць знімаць, ка-лі асобныя парасонкі пабурэюць і набудуць форму сподачка (з уга-дзінай унутры). Зноў дасушваць на даху. Не стукіць імі — пасыпаеца цэ-нае насенне. Памятаць, што самае буйное знаходзіцца ў цэнтры. Падсушыць, абмалаціць. Каб адбараць буйную, правяць на ветрыку. Смеець лаяць вельмі да-лёка, крыку далей слабей зярнят-кі. А воль амаль яе ваших ног кла-дуцца буйная. І сабраць асобна. Гэта «літа» гаспадары.

## А часнок зноў просіцца ў цямніцу...

Пачынаючы з канца верасня можна садзіць часнок на зіму. Вядома, гэта тыя сарты, якія даюць стручкі з бульбачкай уверх. Часнок мае назву азі-мы. Ёсць яшчэ яравы.

Насенны матэрыял — сплечэ-ны ў моцны клубок шчыбішкі. Ад-біраць тыя з іх, якія ўтрымліваюць шмат долек — піль і буйней. Вядо-ма, з усё зны значыня па паморах і без розніцы пільмаў ад хвароб. А каб засячварыцца ад нечаканнага, усё долькі перад «сёбюй» змясціць у раствор меднага купарвасу (10 г на літр цёплай вады) на 15—20 хві-лін. Купарвас хутка знішчыць узбу-джальніку розных хвароб.

Цяпер пра «поле». Самыя леп-шыя папарэднікі — гарох, фасоль, ранняя бульба і капуста, агуркі і па-мідоры. Не садзіць на месцах, дзе развівалася цыбуля і ўсе расліны гэтага сямейства. Можна садзіць у мікрадэжыі суніц — суседства на ўзаемную карысць.

Адлегласць радка ад радка та-кая, каб можна было свабодна ры-ціць зямлю культыватарам ці ма-тыкай, не крапаючы карані. Нехта садзіць часнок лентамі. Радок ад радка на адлегласці 20—25 см (іх тры), а затым мікрадэжыі ў паў-метра ці крыху большае. Зубок ад зубка ў радочку на адлегласці 4—8

сантыметраў. Усё залежыць ад ве-лічыні зубка. Важна, каб глеба бы-ла накіслая — рН у межах 6,0—7,5. Сам участак (градка) асветлены сонцам на працягу 10—14 гадзін. Бадай, нішто так не ўзбуйняе шы-буліну, як лагоднае сонца.

Часнок разам з цыбуляй не вельмі прыймае да ўгнаенняў. Яны патрабуюць сярэдніх нормаў азо-ту, фосфару і калію. Важна, каб уся «тройка» была добра скамавана і ўдала дапаўняла адзін аднаго. Ідэальны вынік, калі на 10 кв. м унеслі 50—80 кг перапарвасу гною, 300 г суперфасфату і 200 г калію (хлорыстага ці сернакаліслага). Азо-тны (салетру 300 г) даём у два прыёмы: вясною — 30 працэнтаў (калі сыхоў шыно), астатняе — у другой палове мая.

Паст зямлі апрацаваны на глы-біну 25—30 см (іхраз там зяляю-чыя карані часнаку). Калі глебы акультыватары дэрна (дакладны ўчастак на буйным кар'еры), трэба дадаткова ўносіць гной, а яшчэ торф, кампосты і большую долю мінералаў — да траці.

Для пасадкі рабіць спецыяльныя мажоры — збітыя жардкі. Выра-це часнок стройнымі радамі, бы ка-ліны салдат на парадзе. Глыбіня гнязда зубка 4—6 см (лічым ад донца).

Яшчэ многія забываюць у ствол дрэва шкід, розныя трушкі, шмат разоў перасаджваюць яблыні з месца на месца. Маўляў, гэта зме-ніць сорт, палепшыць прыроду са-джання. Мымі запэўніць: акрамя шкоды, такіх «журчунчых» апера-цыя нічога не дадуць. Кожны раз мы шкодзім новынамусю. Усе свае коўпалы сільні аднае на зладане-не ран. Хіба тут ужо да планаван-ня? Так што старайцеся пасад-зіць яблыню адна раз і не на-стагоддзе.

Яшчэ многія забываюць у ствол дрэва шкід, розныя трушкі, шмат разоў перасаджваюць яблыні з месца на месца. Маўляў, гэта зме-ніць сорт, палепшыць прыроду са-джання. Мымі запэўніць: акрамя шкоды, такіх «журчунчых» апера-цыя нічога не дадуць. Кожны раз мы шкодзім новынамусю. Усе свае коўпалы сільні аднае на зладане-не ран. Хіба тут ужо да планаван-ня? Так што старайцеся пасад-зіць яблыню адна раз і не на-стагоддзе.

Яшчэ многія забываюць у ствол дрэва шкід, розныя трушкі, шмат разоў перасаджваюць яблыні з месца на месца. Маўляў, гэта зме-ніць сорт, палепшыць прыроду са-джання. Мымі запэўніць: акрамя шкоды, такіх «журчунчых» апера-цыя нічога не дадуць. Кожны раз мы шкодзім новынамусю. Усе свае коўпалы сільні аднае на зладане-не ран. Хіба тут ужо да планаван-ня? Так што старайцеся пасад-зіць яблыню адна раз і не на-стагоддзе.

Яшчэ многія забываюць у ствол дрэва шкід, розныя трушкі, шмат разоў перасаджваюць яблыні з месца на месца. Маўляў, гэта зме-ніць сорт, палепшыць прыроду са-джання. Мымі запэўніць: акрамя шкоды, такіх «журчунчых» апера-цыя нічога не дадуць. Кожны раз мы шкодзім новынамусю. Усе свае коўпалы сільні аднае на зладане-не ран. Хіба тут ужо да планаван-ня? Так што старайцеся пасад-зіць яблыню адна раз і не на-стагоддзе.

Яшчэ многія забываюць у ствол дрэва шкід, розныя трушкі, шмат разоў перасаджваюць яблыні з месца на месца. Маўляў, гэта зме-ніць сорт, палепшыць прыроду са-джання. Мымі запэўніць: акрамя шкоды, такіх «журчунчых» апера-цыя нічога не дадуць. Кожны раз мы шкодзім новынамусю. Усе свае коўпалы сільні аднае на зладане-не ран. Хіба тут ужо да планаван-ня? Так што старайцеся пасад-зіць яблыню адна раз і не на-стагоддзе.

Яшчэ многія забываюць у ствол дрэва шкід, розныя трушкі, шмат разоў перасаджваюць яблыні з месца на месца. Маўляў, гэта зме-ніць сорт, палепшыць прыроду са-джання. Мымі запэўніць: акрамя шкоды, такіх «журчунчых» апера-цыя нічога не дадуць. Кожны раз мы шкодзім новынамусю. Усе свае коўпалы сільні аднае на зладане-не ран. Хіба тут ужо да планаван-ня? Так што старайцеся пасад-зіць яблыню адна раз і не на-стагоддзе.

Яшчэ многія забываюць у ствол дрэва шкід, розныя трушкі, шмат разоў перасаджваюць яблыні з месца на месца. Маўляў, гэта зме-ніць сорт, палепшыць прыроду са-джання. Мымі запэўніць: акрамя шкоды, такіх «журчунчых» апера-цыя нічога не дадуць. Кожны раз мы шкодзім новынамусю. Усе свае коўпалы сільні аднае на зладане-не ран. Хіба тут ужо да планаван-ня? Так што старайцеся пасад-зіць яблыню адна раз і не на-стагоддзе.

Яшчэ многія забываюць у ствол дрэва шкід, розныя трушкі, шмат разоў перасаджваюць яблыні з месца на месца. Маўляў, гэта зме-ніць сорт, палепшыць прыроду са-джання. Мымі запэўніць: акрамя шкоды, такіх «журчунчых» апера-цыя нічога не дадуць. Кожны раз мы шкодзім новынамусю. Усе свае коўпалы сільні аднае на зладане-не ран. Хіба тут ужо да планаван-ня? Так што старайцеся пасад-зіць я



## СИТУАЦЫЯ

### КАБ ПАЙСЦІ Ё ШКОЛУ, ТРЭБА... АДМОВІЦЦА АД БАЦЬКОЎ

У неперымную гісторыю трапіў чатырнаццацігадовы беларускі хлопце Андрэй Бальшакоў: яму адмовілі ў праве наведваць школу.

З Беларусі ў Таджыкістан сям'я Бальшакоў пераехала яшчэ ў дзяці 60-я. І ўсё б нічога, каб не грамадзянская вайна. Таджыкскі гарадок Яван, што каля Душанбе, апынуўся ў эпіцэнтры баявых дзеянняў, таму хлопца не наведваў школу амаль паўгода: настаянікі павод'яджалі, ды і сам будынак школы знаходзіўся пад эгэлярным абстрэлам. Паколькі бацькі не маглі пакінуць у Яване хворую бабулю Андрэя адну, у рэшце рэшт было прынята адзіна праймальнае рашэнне. Хлопце паехаў да сваёй цёткі Святланы Клімянковай у чэркаўскую вёску Верамейкі.

У Верамейках Андрэй пайшоў у 8-ы клас мясцовай сярэдняй школы і нават правучыўся некалькі дзён. Аднак у адноўленае ад асцяпных дзяцей, яму адзінаму было забаронена бясплатна харчавацца ў сталовай. Каля настаянікі і цётка паспрабавалі звярнуць увагу на гэта абразлівае акалічэнне, з чэркаўскага РАНА паведалі, што хлопца з'яўляецца грамадзянінам ішай краіны, таму права наведваць школу ён не мае ўвогуле. Праўда, пры гэтым сп. Клімянковай паралі аформілі над Андрэем аплікуства. Наколькі гэта рэальна, можна меркаваць з наступ-

нага: аплікуства аформляецца толькі на дзяцей, у якіх альбо няма бацькоў, альбо яны з'яўляюцца ачальнікамі ці вар'янтамі.

На просьбу пракаментаваць сітуацыю ў чэркаўскім РАНА карэспандэнт «Звязды» патлумачылі, што яны паступаюць строга ў адпаведнасць з ішайным Закам аб адкацы, а таму ўсё зроблена правільна.

Зрэшты, яно зразумела: закон ёсць закон. Толькі што рабіць у гэтых варункх самому хлопцу? Наезд у Таджыкістан ехаць нельга — там па-рэлішаму страляюць. У выніку застаецца гэта што дамагаць ішайна гаспадары і чакаць падарунка лёсу.

Сяргей ГРЫБ.

## СКАНДАЛ

### ЗА ШТО ПАБІЛІ Ё АТЛАНЦЕ БЕЛАРУСКАГА АЛІМПІЙЦА?

Толькі-толькі на зямлю ўспуцілі прыватнальны чэпчык з нагоды «залатога» перамогі на Алімпіядзе нашай Кацярыны Хадатючыч, як на какаціа новая «хвала» — на гэты раз з пасля-алімпійскімі «разборкамі».

Хто ведае, можа і не было б ніякага «шуму», калі б Каця не знявала алімпійскі медаль у акадэмічнай грэблі, аднак... Аднак здарылася тое, што здарылася. Больш таго. Пасля Гульніну ў трэнеру і спартсмену лопнула нерэпенне, і многія казалі тое, аб чым маўчаў доўгія гады: якая нехайная спартыўная база ў беларускім спартсмене, якія людзі, якія умова падрыхтоўкі, і, тым не менш, пад іюпэры «поспеху» найперш трапіў галоўны трэнер зборнай Беларусі па акадэмічнай грэблі Уладзімір Сініельшчыкаў. Ужо казалі аб тым, як наша «залатая» Кацярына ледзь не памяншала напярэдадні Атланты беларускае грамадзянства на расійскае, які з-за «прыпызу» галоўнага ішайна, а заадно і яе трэнера Анатолія Квяткоўскага.

АБ ІНДЭКС СПАЖЫВЕЦКІХ ЦЭН ЗА ЖЫВНЁ 1996 ГОДА

Мінстатстатсыі аналізу паведамляе, што ў жніўні 1996 года ў параўнанні з ліпенем 1996 года індэкс спажывецкіх цэн склаў 101,3 працента.

У параўнанні са снежнем 1995 года індэкс спажывецкіх цэн склаў 121 працента.

Мінстатстатсыі і аналізу Рэспублікі Беларусь.

АБ ІНДЭКС ЦЭН ВЫТВОРЦАЎ ПРАДУКЦЫІ ВЫТВОРЧА-ТЭХНІЧНАГА ПРЫЗНАЧЭННЯ ЗА ЖЫВНЁ 1996 ГОДА

Мінстатстатсыі аналізу паведамляе, што ў жніўні 1996 года ў параўнанні з ліпенем 1996 года індэкс цэн вытворцаў прадукцыі вытворча-тэхнічнага прызначэння склаў 105,4 працента, у параўнанні са снежнем 1994 года — 252,6 працента, са снежнем 1995 года — 117,8 працента.

Мінстат Рэспублікі Беларусь.

АБ ПАМЕРЫ УТРЫМАННЯ З НАЙМАЛЬНІКАЎ СРОДАКАЎ ДЛЯ ЗАБЕСПЯЧЭННЯ СВОЕЧАСОВАЙ ВЫПЛАТЫ ЗАРАБОТНАЙ ПЛАТЫ

У сувязі з апублікаваннем за жніўне 1996 г. індэкса спажывецкіх цэн Мінстатстатсыі і аналізу паведамляе.

У жніўні мінімальны спажывецкі бюджэт на аднаго члена сям'і з чатырох чалавек склаў 1.139.668 (1125042х1,013) рублёў у месяц.

Згодна з пастановай Мінпрацы і Мінстата ад 22.02.1996 г. № 13/4 для забеспячэння своечасовай выплаты заробатнай платы неабходна ўтрымліваць з наймальнікаў суму ў памеры 60 працэнтаў МСБ, гэта значыць 683.801 рубель на кожнага работніка (1.139.668х0,60:100).

Гэты нарматыв прымяняецца з дня апублікавання ў друку пры падачы заяўкі для атрымання сродкаў на заробатную плату і пагадшэння яе запачынаючы незалежна ад тэрмінаў утварэння.

Сяргей РАСОЛКА.

## АФІЦЫЙНА

(Заканчэнне. Пачатак на 2-й стар.)

12. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб падатках і зборах, якія бяруцца ў бюджэт Рэспублікі Беларусь».

Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па бюджэце, падатках, банках і фінансах

13. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб падатковай інспекцыі Рэспублікі Беларусь».

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па бюджэце, падатках, банках і фінансах

14. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб народным галасаванні (рэферэндуме) ў Рэспубліцы Беларусь».

Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па правах чалавека, нацыянальных пытаннях, сродках масавай інфармацыі, сувязях з грамадскімі аб'яднаннямі і рэлігійнымі арганізацыямі

15. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб супраўдзячым чыноўнікам Рэспублікі Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па бюджэце, падатках, банках і фінансах

16. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб сацыяльнай абароне грамадзян, пацярпелых ад катастрофы на Чарнобыльскай АЭС».

Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па правах чалавека, нацыянальных пытаннях, сродках масавай інфармацыі, сувязях з грамадскімі аб'яднаннямі і рэлігійнымі арганізацыямі

17. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб супраўдзячым чыноўнікам Рэспублікі Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па бюджэце, падатках, банках і фінансах

18. Аб праекце Пастановы Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Статут нацыянальнага банка Рэспублікі Беларусь».

Нацыянальны банк Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па бюджэце, падатках, банках і фінансах

19. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб замежных інвестыцыях на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па міжнародных справах

20. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб агульных пачатках дзяржаўнай маладзёжнай палітыцы».

Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па сацыяльнай палітыцы і працы

21. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў Кодэкс законаў аб працы Рэспублікі Беларусь».

Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па сацыяльнай палітыцы і працы

22. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб падрыхтоўцы ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па прамысловасці, транспарту, будаўніцтву, энергетыцы, гандлю і іншых паслугах насельніцтва, сувязі і інфарматыцы

23. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Крымінальны і Крымінальна-працэсуальны кодэксы

Рэспублікі Беларусь».

Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па нацыянальнай бяспецы, абароне і барацьбе са злочынацтвам

24. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

25. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

26. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

27. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

28. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

29. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

30. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

31. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

32. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

33. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

34. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

35. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

36. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

37. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

38. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

39. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

40. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

41. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

42. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

43. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

44. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

45. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

46. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

47. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

48. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

49. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

50. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

51. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

52. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

53. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

54. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

55. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

56. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

57. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

58. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

59. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

60. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

61. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

62. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

63. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

64. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

65. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і культуры

66. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унесеным змяненні ў дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь».

Кантрольная палата Рэспублікі Беларусь, Камісія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па адукацыі, на